

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach
26-900 Kozienice, ul. Warszawska 29
tel. (048) 614 50 82, e-mail: sekretariat@muzycznakozienice.pl
www.muzycznakozienice.pl



**PROGRAM WYCHOWAWCZO - PROFILAKTYCZNY
SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W KOZIENICACH
na rok szkolny 2023/2024**

Spis treści:

Część I. Podstawy ogólne programu wychowawczo - profilaktycznego.

1. Preambuła.
2. Podstawa prawna dokumentu.
3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.
4. Misja i wizja szkoły artystycznej.
5. Sylwetka absolwenta szkoły.
6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.
7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych oraz innych uczestników programu.
8. Ogólne założenia programu wychowawczo - profilaktycznego.
9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo - profilaktycznego.

Część II. Plan wychowawczo - profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024.

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego.
2. Priorytety wychowawczo - profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024.
3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń Szkoły.
4. Cele planu wychowawczo - profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024.
5. Harmonogram zadań do realizacji.
6. Plan ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego wraz z wnioskami do pracy wychowawczo - profilaktycznej na kolejny rok szkolny.

Część III.

1. Autorzy programu.
2. Zatwierdzenie programu.

Część I. Podstawy ogólne programu wychowawczo - profilaktycznego.

1. Preambuła

Wychowanie to proces wspomagania człowieka w rozwoju, ukierunkowany na osiągnięcie pełni dojrzałości fizycznej, psychicznej, społecznej i duchowej. Profilaktyka to proces uczenia człowieka radzenia sobie z trudnościami zagrażającymi prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu. Profilaktyka to również umiejętność ograniczenia, likwidowania czynników blokujących i zaburzających zdrowe życie. Profilaktyka winna wspomagać proces wychowania. Wychowanie tworzy integralną całość z wiedzą i kreowaniem umiejętności, poprzez które formuje się osobowość młodego człowieka. Program wychowawczo - profilaktyczny szkoły dotyczy wielu dziedzin życia. Jego celem jest kształtowanie postaw zdrowego i bezpiecznego stylu życia bez stosowania agresji i używek, wskazywanie wzorów zachowania, jak również zapobiegania sytuacjom i zachowaniom ryzykownym. Program wskazuje na budowanie porozumienia szkoła - dom - środowisko, ich wspólnej aktywności wychowawczej i partnerstwa w podejmowaniu działań i decyzji wychowawczych oraz profilaktycznych. Chcemy, aby nasza szkoła była bezpieczna, panował w niej klimat sprzyjający pracy i rozwojowi uczniów i nauczycieli. Dążymy do tego, aby nasi uczniowie byli kulturalni, odpowiedzialni, komunikatywni, kreatywni i empatyczni. Szczególnym zadaniem Szkoły jest wspieranie rodzin w procesie rozwoju dzieci. Podstawowym warunkiem prawidłowej realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego jest odpowiednia kadra pedagogiczna działająca w ścisłej współpracy z rodzicami/opiekunami prawnymi. W naszej szkole odbywają się zajęcia indywidualne i grupowe. Najbliższy kontakt z uczniem ma nauczyciel instrumentu głównego. W procesie nauki muzyki staje się dla ucznia autorytetem, przewodnikiem, który umożliwia mu harmonijny rozwój muzyczny, a przez to rozwój osobowości. Nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych kształtują postawy uczniów w zakresie relacji społecznych takich jak: koleżeństwo, współdziałanie grupowe, wzajemna pomoc.

2. Podstawa prawna dokumentu.

- Ustawa z 26 października 1982r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tekst jedn. Dz. U. z 2016 r. poz. 487).
- Ustawa z 29 lipca 2005r. o przeciwdziałaniu narkomanii (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 783).
- Ustawa z dnia 22 lutego 2019 r. o zmianie ustawy o ochronie zdrowia przed następstwami używania tytoniu i wyrobów tytoniowych (Dz.U. 2019 poz. 638)
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 lipca 2023 r. (Dz.U. z 2023 r. poz. 1754) w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2023 r. poz. 700).
- Rekomendacje Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie na rok szkolny 2023/2024
- Statut Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach

3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego.

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach powstała w 2009 roku. Powstanie nowej instytucji kultury było świadomym działaniem władz miasta, jednocześnie realizacją potrzeb społeczności lokalnej. Pierwsze klasy tworzyły dzieci i młodzież w działach: sześć- i cztero-letnim, a pracę w szkole rozpoczęło ośmiu nauczycieli. Szkoła mieściła się wówczas w budynku Publicznej Szkoły Podstawowej Nr 1 w Kozienicach. Z biegiem czasu szkoła powiększała się. Powstawały kolejne oddziały, zatrudniani byli kolejni nauczyciele i pracownicy niepedagogiczni. Powstawały zespoły kameralne i orkiestry. Uczniowie reprezentowali szkołę na forum miejskim i krajowym, a szkoła muzyczna stała się artystyczną „wizytówką” miasta. Dziś Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach to instytucja kultury mocno wpisująca się w artystyczny wizerunek Miasta i Gminy oraz regionu Mazowsza. Soliści oraz działające w szkole orkiestry i zespoły kameralne zdobywają najwyższe laury na festiwalach i konkursach ogólnopolskich. Szkoła jest organizatorem festiwali i konkursów muzycznych rangi regionalnej i ogólnopolskiej.

Od października 2015 roku Szkołą mieści się w budynku Kozienickiego Centrum Kulturalno - Artystycznego. Nowa siedziba to nowoczesne sale dydaktyczne do zajęć grupowych, sale do zajęć indywidualnych, sala do prowadzenia zajęć rytmiki, koncertowa Sala Kameralna z pełnym zapleczem, także multimedialnym. Efektem współpracy z Kozienickim Domem Kultury im. Bogusława Klimczuka, mieszczącym się w tym samym budynku są koncerty organizowane przez Szkołę w Sali Koncertowo - Kinowej.

Nauczyciele pracujący na zajęciach indywidualnych i grupowych to specjaliści wysokiej klasy, muzycy koncertujący solo i kameralnie, współpracujący ze znaczącymi w kraju instytucjami kultury. Co roku podczas organizacji różnych projektów artystycznych (festiwale, koncerty okolicznościowe, warsztaty metodyczne) szkoła współpracuje z muzykami, którzy mają znaczący dorobek pedagogiczny w szkolnictwie artystycznym II i III stopnia.

W każdym roku szkolnym w miarę możliwości budżetowych szkoła zakupuje wysokiej klasy instrumenty uzupełniając stan instrumentarium szkolnego zgodnie z potrzebami, wspierając tym samym uczniów w możliwościach „osobistego” użytkowania instrumentu. Prowadzi zakupy sprzętu audio, szeroko wykorzystywanego w projektach artystycznych odbywających się na terenie szkoły oraz poza nią.

Szkoła muzyczna to specyficzny rodzaj kształcenia. Większość zajęć to zajęcia prowadzone indywidualnie z uczniem. Dlatego zwracamy szczególną uwagę na relacje uczeń - nauczyciel. Nauczyciel jest tu mistrzem, mentorem pracującym z uczniem często wiele lat. Dlatego jego rola w procesach kształcenia i wychowania jest największa. Mając kontakt z uczniem (minimum dwa razy w tygodniu) nauczyciel niejednokrotnie wchodzi w rolę opiekuna, nie tylko artystycznego, ale również osoby, która ma znaczący wpływ na wychowanie, kształtowanie postaw etyczno - moralnych, życiowych wyborów.

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach prowadzi zajęcia w cyklu popołudniowym. Uczniowie spędzają w niej dużo czasu. Niejednokrotnie zajęcia zaczynają się tuż po lekcjach w szkole ogólnokształcącej. Oznacza to, że uczniowie poświęcają swój czas wolny na naukę artystyczną, co w dzisiejszych czasach zmniejsza możliwość organizacji pozostałych działań do minimum.

4. Misja szkoły i wizja szkoły artystycznej.

Szkoła jest miejscem kształcenia i wychowania uczniów w duchu wartości i poczuciu odpowiedzialności, miłości ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego, przy jednoczesnym otwarciu się na wartości kultur Europy i świata, kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktów z rówieśnikami, także przedstawicielami innych kultur.

Szkoła Muzyczna I stopnia w Kozienicach zapewnia sprzyjającą atmosferę, w której uczniowie, nauczyciele i rodzice wspólnie pracują nad wszechstronnym rozwojem osobowości młodego człowieka, młodego muzyka w wymiarze intelektualnym, psychicznym i społecznym. Kształcą w uczniach cechy charakteru niezbędne do pracy muzyka solisty oraz kameralisty. Misją naszej Szkoły jest przygotowanie uczniów do efektywnego funkcjonowania w życiu społecznym oraz podejmowania samodzielnych decyzji w poczuciu odpowiedzialności za własny rozwój. Jest miejscem kształtowania wzajemnego szacunku i uczciwości jako postawy życia w społeczeństwie i w państwie, w duchu przekazu dziedzictwa kulturowego i kształtowania postaw patriotycznych, a także budowania pozytywnego obrazu szkoły poprzez kultywowanie i tworzenie jej tradycji. Misją Szkoły jest także przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych oraz troska o bezpieczeństwo uczniów, nauczycieli i rodziców/opiekunów prawnych.

Zadaniem szkoły jest:

1. pomagać uczniom w rozwoju ich talentów, pasji, zainteresowań;
2. przygotować uczniów do dalszej nauki w szkole muzycznej II stopnia;
3. wyposażyć uczniów w wiedzę niezbędną dla potrzeb artystycznej samorealizacji, rozwoju osobistego, nie tylko artystycznego, aktywnego obywatelstwa, integracji społecznej oraz zatrudnienia;
4. zapewnić wysoką jakość nauczania, wychowania i opieki w klimacie życzliwości, profesjonalizmu, bezpieczeństwa i dobrej organizacji pracy;
5. wspierać rodzinę ucznia w procesach jego wychowania;
6. motywować i wspierać nauczycieli i pracowników szkoły, aby z satysfakcją i zaangażowaniem wykonywali swoją pracę;
7. pracować nad uznaniem w środowisku lokalnym, tworzeniem własnej, uznanej w środowisku „marki”, znaczącej instytucji kultury.

5. Sylwetka absolwenta szkoły.

Absolwent Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach to uczeń, który:

1. szanuje dziedzictwo kulturowe swojego i innych narodów,
2. przestrzega zasad kultury, etyki i prawa autorskiego,
3. posiada wiedzę niezbędną do rozwijania gry na instrumencie i do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym,
4. zna i stosuje zasady dotyczące występów publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania i stroju,
5. wykazuje wrażliwość artystyczną w kreatywnym realizowaniu zadań,
6. rozwija pasję muzyczną przez podejmowanie inicjatyw artystycznych,

7. publicznie prezentuje swoje dokonania,
8. jest otwarty na europejskie i światowe wartości kultury,
9. posiada kompetencje niezbędne do dalszego rozwoju i kształcenia,
10. myśli samodzielnie, twórczo, krytycznie, radzi sobie w trudnych sytuacjach,
11. współdziała w zespole, jest sumienny, pracowity, pomocny, przedsiębiorczy,
12. rozważnie korzysta z nowoczesnych technologii informacyjnych, jest ciekawy świata,
13. jest patriotą otwartym na świat, zna i szanuje tradycje rodziny, szkoły, narodu,
14. przestrzega norm i zasad społeczności, w której funkcjonuje, czuje się jej członkiem,
15. jest tolerancyjny, prawy, uczciwy, wrażliwy na potrzeby innych,
16. potrafi zaangażować się w akcje charytatywne i wolontariat,
17. wyróżnia się kulturą osobistą i kulturą języka, dba o swój wygląd,
18. dba o środowisko naturalne i sprawność fizyczną, promuje zdrowy styl życia,
19. jest świadomy zagrożeń wynikających z uzależnień,
20. buduje przyjazne relacje z rówieśnikami.

6. Wartości ważne dla społeczności szkolnej.

Ustalenie wartości ważnych dla społeczności szkolnej jest niezbędnym i kluczowym elementem w budowaniu programu wychowawczo-profilaktycznego. Najważniejsze wartości uznawane przez podmioty szkolne to:

- kultura osobista - zachowywanie się z godnością i szacunkiem dla drugiego człowieka (wyrażona poprzez postawę, słowa, strój, dbanie o estetykę pomieszczeń),
- pozytywne nastawienie wobec innych, życzliwość,
- tolerancja i szacunek wobec ludzi o innych poglądach,
- wrażliwość na krzywdę innych,
- dążenie do budowania więzi między pokoleniami (uczeń - nauczyciel, dzieci - rodzice, rodzice - nauczyciele)
- miłość i szacunek do Ojczyzny,
- szacunek dla nauki i pracy,
- zdolność do samodzielnego myślenia, szacunek dla prawdy,
- odporność na negatywne wpływy różnych patologicznych zjawisk społecznych oraz środków masowego przekazu (umiejętność właściwego ich wykorzystania i wartościowania).

7. Powinności wychowawcze pracowników pedagogicznych i niepedagogicznych.

ZADANIA SZKOŁY:

- kreowanie osobowości młodego artysty, wprowadzenie w świat kultury,
- włączenie społeczności lokalnej w działania szkoły, głównie dzięki współpracy z rodzicami i instytucjami publicznymi,
- kształtowanie postaw patriotycznych,
- inicjowanie działań w celu promowania szkoły na zewnątrz,
- rozwój osobistych zainteresowań.

ZADANIA PRACOWNIKÓW PEDAGOGICZNYCH

Zadaniem każdego nauczyciela jest kształtowanie osobowości ucznia poprzez nauczanie i wychowanie, w tym:

- uczenie systematyczności, dokładności, punktualności, tolerancji, przestrzegania obowiązujących norm, pracowitości, poszanowania mienia,
- kształtowanie poczucia wartości uczniów i wpieranie w wypracowaniu przez nich umiejętności podejmowania odpowiedzialnych decyzji oraz wyznaczania sobie celów i konsekwentnego dążenia do ich realizacji,
- uczenie poprawnej komunikacji i współpracy w grupie,
- zapoznanie z zasadami kultury życia codziennego,
- uczenie troski o zdrowie i bezpieczeństwo własne i innych ludzi.

Powinnością nauczyciela jest również:

- uważne słuchanie ucznia - odbieranie jego emocji i potrzeb,
- uczenie świadomego przeżywania różnych uczuć i radzenia sobie z uczuciami trudnymi,
- pobudzanie ucznia do inicjatywy i samodzielności,
- stawianie się autorytetem - mistrzem dla ucznia; tworzenie klimatu wzajemnego zaufania,
- przestrzeganie praw dziecka,
- przestrzeganie kultury słowa (formy i zwroty grzecznościowe),
- stwarzanie atmosfery radosnego oczekiwania na występ,
- dostosowanie treści nauczania do realnych możliwości uczniów,
- obserwowanie i analizowanie postępów w nauce,
- sprawiedliwe ocenianie umiejętności i wiadomości uczniów,
- utrzymywanie współpracy z rodzicami i wspieranie ich w wychowaniu,
- organizowanie różnych form pomocy uczniom (np. pomoc koleżeńska w nauce),
- organizowanie imprez wychowawczych (np. koncerty, festiwale),
- prowadzenie na bieżąco dokumentacji szkolnej (dzienniki lekcyjne, arkusz ocen itp.),
- doskonalenie umiejętności wychowawczych (rady szkoleniowe, treningi komunikacji interpersonalnej),
- uczestniczenie w różnych formach doskonalenia zawodowego,
- uczestniczenie w pracy wychowawczo - pedagogicznej (konsultacje ze specjalistami, praca w zespołach samokształceniowych).

ZADANIA PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH

- utrzymanie pomieszczeń szkoły w czystości,
- nadzór nad zmianą obuwia przez uczniów na terenie szkoły,
- wspieranie procesów wychowawczych w codziennym funkcjonowaniu uczniów w szkole,
- monitorowanie zachowania uczniów w szkole,
- monitorowanie bezpieczeństwa ucznia podczas pobytu w szkole,
- informowanie dyrektora szkoły o negatywnych zachowaniach uczniów w szkole i wypadkach na terenie szkoły,
- promowanie postaw opartych o przyjęte, uniwersalne wartości.

SAMORZĄD UCZNIOWSKI

- inspiruje i organizuje życie kulturalne uczniów szkoły, działalność oświatową, artystyczną zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- uczestniczy w diagnozowaniu sytuacji wychowawczej szkoły,
- współpracuje z radą pedagogiczną,
- prowadzi akcje pomocy dla potrzebujących,
- reprezentuje postawy i potrzeby środowiska uczniowskiego,
- propaguje ideę samorządności oraz wychowania w demokracji,
- dba o dobre imię i honor szkoły oraz wzbogaca jej tradycję.

RODZICE

1. W pracy wychowawczej dyrektor szkoły i nauczyciele wspierają rodziców w realizacji zadań wychowawczych.
2. Zasady współpracy szkoły z rodzicami oparte są na wzajemnej życzliwości i realizowane są poprzez wspólne planowanie działań, wspólne rozwiązywanie problemów, rzetelne przekazywanie informacji i wzajemne zaufanie.

Zadania skierowane do rodziców:

- uczestniczenie w życiu szkoły,
- zainteresowanie postępami dziecka,
- ponoszenie odpowiedzialności za zniszczenia dokonane przez dzieci,
- dbałość rodzica o higienę osobistą i estetykę wyglądu dziecka,
- współtworzenie szkolnego programu wychowawczo - profilaktycznego,
- uczestniczenie w diagnozowaniu pracy wychowawczej szkoły,
- uczestniczenie w zebraniach z rodzicami organizowanych przez szkołę,
- współpraca z nauczycielami uczącymi dziecko,
- dbanie o właściwą formę spędzania wolnego czasu przez uczniów.

8. Ogólne założenia programu wychowawczo - profilaktycznego.

Istotą działań wychowawczych i profilaktycznych szkoły jest współpraca całej społeczności szkolnej oparta na założeniu, że wychowanie artystyczne jest zadaniem realizowanym w rodzinie i w szkole, która w swojej działalności musi uwzględniać zarówno wolę rodziców, jak i priorytety edukacyjne. Rolą szkoły, oprócz jej funkcji dydaktycznej, jest dbałość o wszechstronny rozwój każdego z uczniów oraz wspomaganie wychowawczej funkcji rodziny. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej.

W szkole muzycznej naturalnym źródłem oddziaływania wychowawczego jest już sam rodzaj emocji i uczuć, jakie wzbudza kontakt z muzyką klasyczną. Obcowanie z muzyką naturalnie wpływa na osobowość ucznia, uwrażliwia na piękno i dobro. Nauka w szkole muzycznej bezpośrednio kształtuje odpowiedzialność, wytrwałość, systematyczność. Wychowanie rozumiane jest jako wspieranie uczniów w rozwoju ku pełnej dojrzałości w sferze fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej. Proces wychowania jest wzmacniany i uzupełniany poprzez działania z zakresu profilaktyki problemów dzieci i młodzieży.

Podstawowym celem realizacji Szkolnego Programu Wychowawczo-Profilaktycznego jest wspieranie dzieci i młodzieży w rozwoju oraz zapobieganie zachowaniom problemowym, ryzykownym.

Podstawowe zasady realizacji Szkolnego Programu Wychowawczego - Profilaktycznego obejmują:

- powszechną znajomość założeń programu - przez uczniów, rodziców i wszystkich pracowników szkoły;
- zaangażowanie wszystkich podmiotów szkolnej społeczności i współpracę w realizacji zadań określonych w programie;
- respektowanie praw wszystkich członków szkolnej społeczności oraz kompetencji organów szkoły (dyrektor, rada pedagogiczna, rada rodziców, samorząd uczniowski);
- współdziałanie ze środowiskiem zewnętrznym szkoły;
- współodpowiedzialność za efekty realizacji programu.

9. Uczestnicy i realizatorzy programu wychowawczo - profilaktycznego.

Uczestnikami i realizatorami programu wychowawczo - profilaktycznego są :

- Dyrektor
- Nauczyciele
- Rada Pedagogiczna
- Rodzice
- Rada Rodziców
- Uczniowie
- Samorząd Uczniowski
- Pracownicy administracji i obsługi.

Część II. Plan wychowawczo - profilaktyczny na rok szkolny 2023/2024.

Program wychowawczo - profilaktyczny został opracowany na podstawie diagnozy potrzeb i problemów występujących w środowisku szkolnym, z uwzględnieniem:

- wyników ewaluacji programu za rok szkolny 2022/2023
- priorytetów wychowawczych Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024,
- diagnozy do programu wychowawczo - profilaktycznego aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły,
- wyników nadzoru pedagogicznego sprawowanego przez dyrektora.

1. Wnioski z ewaluacji programu z poprzedniego roku szkolnego w roku szkolnym 2022/2023.

Założenia programu wychowawczo - profilaktycznego w roku szkolnym 2022/2023 zostały zrealizowane zgodnie z harmonogramem. Realizacja programu przynosi zamierzone efekty wychowawczo - profilaktyczne.

2. Priorytety wychowawczo - profilaktyczne Centrum Edukacji Artystycznej na rok szkolny 2023/2024.

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.
2. Wyposażenie ogólnokształcących szkół artystycznych w podstawowe narzędzia diagnozy psychologicznej i pedagogicznej.
3. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

3. Diagnoza aktualnych potrzeb i zagrożeń szkoły.

Z przeprowadzonych ankiet wśród nauczycieli, uczniów i rodziców wynika, że według respondentów udział uczniów w koncertach jest ważnym elementem nauki, korzystnie wpływa na ich rozwój muzyczny. Uczniowie potrafią obiektywnie ocenić swój występ. Nauczyciele i rodzice rozmawiają z dziećmi na temat emocji towarzyszących wejściu na scenę. Nauczyciele omawiają wspólnie z uczniami dobre i słabe strony występu, dają wskazówki do dalszej pracy. Rodzice przyznają, że dzieci potrzebują rozmawiać o przeżywanych trudnościach i potrafią prosić o pomoc w problemach. W większości domów emocje, zdrowie i choroby psychiczne nie są tematem tabu. Uczniowie wyrażają potrzebę posiadania zaufanej osoby do rozmowy o przeżywanych trudnościach. Rozmowa z wybranym nauczycielem jest według ankietowanych uczniów godną zastanowienia możliwością. Według wszystkich ankietowanych nauczycieli w szkole powinny odbyć się warsztaty dla uczniów na temat rozpoznawania i radzenia sobie z trudnymi emocjami. Należy zatem wzmocnić działania w kierunku nabywania przez uczniów umiejętności radzenia sobie z treścią w czasie publicznych występów poprzez: odpowiednią komunikację na poziomie uczeń - nauczyciel, stosowanie wzmocnień

pozytywnych, organizację warsztatów, które pozwolą uczniom na wypracowanie własnych technik radzenia sobie ze stresem.

4. Cele planu wychowawczo - profilaktycznego na rok szkolny 2023/2024.

1. Zapoznanie z normami zachowania obowiązującymi w szkole.
2. Wzmacnianie poczucia własnej wartości uczniów, podkreślanie pozytywnych doświadczeń życiowych.
3. Promowanie zdrowego stylu życia.
4. Rozpoznawanie sytuacji i zachowań ryzykownych. Profilaktyka ryzyka uzależnień od środków psychotropowych, narkotyków, dopalaczy, alkoholu i nikotyny oraz przeciwdziałanie przemocy.
5. Eliminowanie z życia szkolnego agresji i przemocy rówieśniczej.
6. Uczenie sposobów wyrażania własnych emocji i radzenia sobie ze stresem.
7. Kształtowanie wrażliwości na piękno, harmonię i dźwięk.
8. Rozwój kompetencji kluczowych.

5. Harmonogram zadań do realizacji.

1. Wzmocnienie prawidłowej komunikacji interpersonalnej w indywidualnej relacji nauczyciel - uczeń podczas artystycznych zajęć edukacyjnych.

cele: wymiana poglądów, przekazywanie informacji, budowanie wzajemnego zaufania, nauka aktywnego słuchania, okazywanie zainteresowania i akceptacji, posługiwanie się językiem zrozumiałym dla rozmówcy

Sposoby realizacji:

- warsztaty dla nauczycieli z komunikacji interpersonalnej w relacji nauczyciel - uczeń

Ponadto komunikowaniu interpersonalnemu nauczyciela z uczniami pomocne są następujące zachowania nauczyciela:

- dostrzeganie zmian, nauczyciel zwraca się do ucznia po imieniu, w sposób życzliwy, komunikuje uczniowi, iż zauważył pewne zmiany w jego wyglądzie, zachowaniu, osiągnięciach,
- oferowanie pomocy, ważne jest to dla uczniów, którzy mają trudności w komunikowaniu się z kolegami, nauczycielami, itd.
- akceptację, czyli otwartość w porozumiewaniu się z uczniem, zachęcanie do mówienia oraz umiejętne aktywne słuchanie ucznia (patrzenie w kierunku ucznia, pochycenie głowy, pochyceniem ciała w kierunku ucznia, skinienia głowy, inne zachowania niewerbalne.
- werbalne poświadczenie zrozumienia komunikatu ucznia poprzez parafrazę, próba zrozumienia sensu myśli wyrażonej przez ucznia, umożliwiające przerehabilitowanie wypowiedzi, jeśli została źle zrozumiana,
- milczenie (pozwolenie na swobodną wypowiedź ucznia), które celowo użyte redukuje tempo rozmowy, daje uczniowi czas na rozważenie alternatyw, podjęcie decyzji,

- umożliwienie szeroko rozumianego porozumienia, które jest zachętą do podjęcia tematów interesujących ucznia, który często waha się i nie potrafi podjąć inicjatywy do nawiązania relacji komunikacyjnych,
- zachęcanie do kontynuowania rozmowy, poprzez wtrącenia rozmowy zwrotów typu: tak i co dalej..., rozumiem cię, itp.,
- komunikowanie odczuć (empatia), co poprawia kontakt emocjonalny z uczniem, ośmiela go do mówienia o trudnościach, problemach,
- poszukiwanie źródeł emocji negatywnych poprzez zadawanie pytań typu np. „co cię zdenerwowało?”, „czy coś się wydarzyło, co wywołało u ciebie emocje”? W ten sposób nauczyciel zachęca ucznia do poszukiwania związków między jego zachowaniem a reakcjami (zachowaniem) otoczenia ucznia,
- proponowanie współpracy, nauczyciel proponuje uczniowi przeanalizowania relacji z innymi uczniami w grupie/klasie, czy też nauczycielami, w których występowały problemy i próbować rozwiązywać z nim te problemy. Jest to praca nie dla ucznia, lecz z uczniem.

Przezwyciężaniu barier komunikacyjnych w relacji nauczyciel-uczeń, nauczyciel-rodzic może pomóc stosowanie następujących zasad:

- należy używać języka dostosowanego do możliwości komunikacyjnych ucznia,
- używać adekwatnego do sytuacji (komunikatu) tonu głosu, o ile to możliwe tłumiąc nieodpowiednie emocje,
- utrzymywać w miarę równe tempo mówienia (nie za szybko, nie za wolno), nie mówić w sposób monotony, akcentować ważne punkty, unikać podnoszenia głosu na końcu zdania,
- panować nad emocjami, rozumieć ucznia, (prezentować postawę empatyczną),
- skupić się na uczniu, aktywnie go słuchać,
- nauczyciel powinien odpowiednio wykorzystać mowę niewerbalną (postawa, gesty mimika), aby w ten sposób wzbudzić pozytywne odczucia ucznia, rodzica.
- zwracać uwagę na mowę niewerbalną ucznia (gesty, mimika, pozycja ciała)
- postępować zgodnie z przyjętymi normami etycznymi.

2. Przeciwdziałanie pojawianiu się zachowań ryzykownych, aspołecznych i przemocowych wśród uczniów szkół artystycznych i ich rodzin.

cele: profilaktyka zagrożeń

Sposoby realizacji:

- pogadanki nauczycieli z uczniami na temat bezpieczeństwa w szkole oraz umiejętności rozpoznawania sytuacji i zachowań ryzykownych,
- koncert tematyczny podczas Uroczystości Jublieuszu 25 - lecie Stowarzyszenia Rodzin Abstynenckich (październik 2023 r.)
- zapoznanie z dokumentami szkolnymi dotyczącymi znajomości praw i obowiązków ucznia

6. Plan ewaluacji programu wychowawczo - profilaktycznego do wykonania na koniec roku szkolnego wraz z wnioskami do pracy wychowawczo - profilaktycznej na kolejny rok szkolny.

Program wychowawczo - profilaktyczny poddany będzie monitorowaniu i ewaluacji, których celem jest:

1. Uzyskanie informacji o przebiegu realizacji programu wychowawczo - profilaktycznego.
2. Uzyskanie informacji o efektach realizacji programu.
3. Uzyskanie rzetelnej, obiektywnej informacji n temat sytuacji wychowawczej w szkole.
4. Modyfikacja zadań i działań wychowawczo - profilaktycznych.
5. Opracowania programu poprawy efektywności działań.

Narzędzia ewaluacji:

- obserwacja
- ankiety dla uczniów, rodziców, nauczycieli
- analiza dokumentów

AUTORZY PROGRAMU

Edyta Zawadzka - nauczyciel dykcji oraz logopedii z emisją głosu

Beata Fabiańska - Kosmala - nauczyciel przedmiotów teoretycznych

Paulina Mazepa - Zastawna - nauczyciel zespołów wokalnych

Podpisy autorów programu:

Edyta Zawadzka


Beata Fabiańska

Paulina Mazepa-Zastawna

ZATWIERDZENIE PROGRAMU


Program wychowawczo - profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach na rok szkolny 2023/2024 został uchwalony przez Radę Rodziców Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach Uchwałą nr 2/2023/2024 z dnia 20 września 2023 roku.

20 września 2023 r.
data


.....
przewodniczący rady rodziców

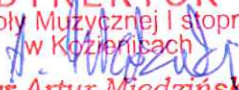
Program wychowawczo - profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach na rok szkolny 2023/2024 został pozytywnie zaopiniowany przez Radę Pedagogiczną Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach Uchwałą nr 5/2023/2024 z dnia 28 września 2023 roku.

28 września 2023 r.
data


.....
przewodniczący rady pedagogicznej

Zatwierdzam Program wychowawczo - profilaktyczny Szkoły Muzycznej I stopnia w Kozienicach na rok szkolny 2023/2024 do realizacji.

28 września 2023 r.
data

DYREKTOR
Szkoły Muzycznej I stopnia
w Kozienicach

.....
mgr Artur Miedziński
pieczęć i podpis dyrektora szkoły