

Znak sprawy SMK 230.1.2020

## Zaproszenie do złożenia oferty cenowej

w postępowaniu o udzielenie zamówienia o wartości szacunkowej nie przekraczającej  
równowartości kwoty 30 000 euro

**Szkoła Muzyczna I st. w Koźienicach zaprasza do złożenia oferty cenowej na:  
zakup i dostawę instrumentu muzycznego**

Zamawiający: **Szkoła Muzyczna I st. w Koźienicach**

Adres: **26-900 Koźienice, ul. Warszawska 29**

tel. **(48) 614 50 82**, fax. **(48) 614 50 82**

NIP: **812 18 89 732**

informacje i wyjaśnienia można uzyskać od poniedziałku do piątku w godz. od 9 do 12

**Rodzaj zamówienia** : zakup i dostawa

**Rodzaj postępowania**: postępowanie o zamówienie prowadzone w oparciu o przepisy art. 4 ust 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1843.) dopuszczające udzielanie zamówień bez stosowania przepisów ustawy ze względu na wartość zamówienia nie przekraczającej 30 000 euro.

### I. Określenie przedmiotu zamówienia i opis zakresu rzeczowego

#### 1. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **zakup i dostawa instrumentu muzycznego – fortepianu cyfrowego** dla Szkoły Muzycznej I st. w Koźienicach.

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.**

L.p	Nazwa	J.m.	ilość
1.	<b>FORTEPIAN CYFROWY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ilość klawiszy: 88 z liniowo ważonymi młotkami oraz przeciwwagą.</li><li>• Rodzaj klawiatury: Klawiatura GrandTouch: drewniane klawisze (białe), syntetyczny heban pokryty kością słoniową, wychwyty</li><li>• Czułość klawiatury: Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed</li><li>• Brzmienie fortepianu: Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial, próbkowanie binauralne</li><li>• Wybór brzmień: 49 (Panel) + 480 (XG) + 14 (Drums) + GS (do odtwarzania) + GM + GM2</li><li>• Tryby Dual, Split, Duo</li><li>• 3 pedały (forte z funkcją "pół-pedału", sostenuto, piano)</li><li>• Efekty fortepianowe: próbkowanie VRM CFX, płynne wybrzmiewanie, próbki key-off</li><li>• 256 głosów polifonii</li><li>• Funkcja GP Response Damper</li><li>• Rodzaje efektów: Reverb: 6, Chorus: 3, Brilliance: 7, Master Effect: 11</li><li>• Utwory (MIDI): 21 utworów demonstracyjnych + 50 klasyków + 303 lekcje</li></ul>	szt.	1

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rejestратор Audio USB (odtworzenie i nagrywanie .wav (częstotliwość próbkowania 44.1 kHz, 16-bit, stereo))</li> <li>• Wewnętrzna pamięć flash: 1,5 MB</li> <li>• Możliwość podłączenia zewnętrznej pamięci USB</li> <li>• Rodzaj wyświetlacza: full dot LCD, rozmiar: 128 x 64 pikseli</li> <li>• Język menu: angielski</li> <li>• Metronom</li> <li>• 20 wgranych rytmów</li> <li>• Bluetooth</li> <li>• USB to Device, USB to HOST</li> <li>• Złącza: Słuchawkowe x 2, MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT(L/L+R, R)</li> <li>• Końcówki mocy: (50 W + 50 W + 50 W) x 2</li> <li>• Głośniki: (16 cm + 8 cm + 2.5 cm) x 2, stożek głośnika z drewna świerkowego, otwór bass reflex z kanałem spiralnym</li> <li>• Obudowa głośnika, Acoustic Optimizer, Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer</li> <li>• Wymiary: szerokość 1,430 x głębokość 1,237 x wysokość 1,577 mm (56-5/16" x 48-11/16" x 62-1/16")</li> <li>• Waga: 127 kg</li> <li>• Wykończenie: czarny połysk</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

**Fortepian cyfrowy nie gorszy niż fortepian cyfrowy Yamaha CLP-695 GP**

2. Określenie przedmiotu zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

**37311000-1 – instrumenty klawiszowe**

**3. INFORMACJE DOTYCZĄCE POSTĘPOWANIA**

Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.

**Zamawiający nie dopuszcza składanie ofert częściowych.**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

**Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.**

**II. Termin wykonania zamówienia**

**Zamawiający wymaga aby dostawa była zrealizowana do dnia 10 lutego 2020.**

**III. Warunki udziału Wykonawców w postępowaniu.**

O wykonanie przedmiotu zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

1. Złożą ofertę zgodną z zakresem zamówienia oraz terminem jej złożenia. Oferta może być przyjęta przez Zamawiającego wyłącznie bez zastrzeżeń, poprzez złożenie oferty zgodnej ze wzorem stanowiącym załącznik 2 – formularz ofertowy do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Posiadają uprawnienia do wykonywania działalności w zakresie profesjonalnej realizacji przedmiotu zamówienia.

*Podpis*



3. Dysponują wiedzą, doświadczeniem, potencjałem technicznym oraz odpowiednią liczbą osób zdolną do profesjonalnego wykonania przedmiotu zamówienia
4. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej profesjonalne wykonanie przedmiotu zamówienia
5. Zobowiązują się do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wszelkimi obowiązującymi w momencie jego realizacji przepisami prawa, dotyczącymi przedmiotu zamówienia.
6. **Znajdują się na białej liście podatkików.**

Złożenie oferty jest równoznaczne z poświadczeniem przez Wykonawcę spełnienia wszystkich powyższych wymogów. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca powinien przedstawić (do wglądu) oryginały dokumentów poświadczające, iż spełnia on wszystkie warunki uprawniające go do udziału w tym postępowaniu.

#### IV. Przygotowanie oferty

1. Oferta w niniejszym postępowaniu nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. Ofertę należy złożyć na druku zgodnym z treścią załączonych formularzy.
3. Oferta musi być sporządzona z zachowaniem formy pisemnej, w języku polskim pod rygorem nieważności.
4. Oferta musi być podpisana przez osobę (osoby) upoważnioną do reprezentowania firmy i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty.
5. Oferta złożona po terminie wyznaczonym do składania ofert nie będzie badana.
6. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
7. Cenę oferty w postaci łącznej ceny za realizację przedmiotu zamówienia należy wskazać na odpowiednim formularzu oferty (załącznik nr 2).
8. Cena oferty, zawierająca wszelkie koszty niezbędne do wykonania zamówienia, ma być wyrażona w PLN jako cena brutto oferty.
9. Cenę oferty należy wyliczyć wg. kalkulacji własnej.
10. **Ofertę cenową, należy przesłać mailem na adres: [sekretariat@muzycznakozienice.pl](mailto:sekretariat@muzycznakozienice.pl) w terminie do dnia 03 lutego 2020 r. do godziny 12:00**
11. Odpowiedź o wyborze najkorzystniejszej oferty cenowej zostanie przesłana drogą mailową do wykonawców w dniu **03 lutego 2020 r.**

#### V. Sposób badania i wyboru oferty:

1. Otwarcie ofert nie ma charakteru publicznego.
2. Po zakończeniu badania ofert Zamawiający dokona wyboru oferty Wykonawcy, który zaproponuje najniższą cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia na zasadach określonych w niniejszym postępowaniu lub może unieważnić postępowanie bez podania przyczyny. Wykonawcy nie przysługuje możliwość zaskarżenia decyzji wyboru oferty lub unieważnienia postępowania.
3. W toku rozpatrywania ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty **oraz prowadzić dodatkowe negocjacje z Wykonawcami**, którzy złożyli oferty, a także dokonać poprawek ofert, których dokonanie możliwe będzie wskutek przeprowadzonych wyjaśnień.
4. Zamawiający zastrzega możliwość rezygnacji z części realizacji zamówienia.

## VI. Warunki umowy

1. Istotne postanowienia i warunki które zostaną wprowadzone do treści umowy zawiera projekt umowy – zał. nr 3.
2. Zamawiający przed podpisaniem umowy, w zależności od statusu prawnego Wykonawcy, może żądać od Wykonawcy dostarczenia aktualnego odpisu z właściwego rejestru (KRS) lub aktualnego odpisu z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.

Dyrektor Szkoły Muzycznej  
I stopnia w Kozienicach

Artur Miedziński

**DYREKTOR**  
Szkoły Muzycznej I stopnia  
w Kozienicach  
*A. Miedziński*  
**mgr Artur Miedziński**

### Załączniki:

1. Formularz oferty – zał. Nr 2
2. Wzór umowy – zał. Nr 3